



ЦЮЙ ЮА́НЬ

Авторы: И. И. Семененко

ЦЮЙ ЮА́НЬ (340 до н. э., Даньян, ныне в у. Цзыгуй, пров. Хубэй – 278 до н. э., река Мило, ныне пров. Хунань), кит. поэт, мыслитель, гос. деятель. Из царского рода, занимал придворные должности, участвовал в управлении страной, выступал за древнюю удельную систему княжеских владений во главе с царём против насильственного объединения Китая под унитарной властью кн-ва [Цинь](#). В результате интриг был сослан, после завоевания столицы [Чу](#) циньскими войсками покончил с собой. Творчество Ц. Ю. составило основу поэтич. антологии «Чуские строфы» («Чу цы»), включившей сочинения разных авторов 4 в. до н. э. – 2 в. н. э.; наиболее аутентичными из относимых к Ц. Ю. текстов являются поэма «Скорбь отлучённого» («Лисао») и циклы: «Девять элегий» и «Девять песен» (лит. обработка культовых гимнов). Поэма и цикл элегий, отразившие влияние шаманской культуры и нар. поэзии, знаменуют собой начало традиции элегич. жанра в кит. поэзии; их образность проникнута печалью и гневом по поводу невозможности возвращения к идеальному правлению премудрых царей, ощущением необратимости течения времени; сам Ц. Ю. как лирич. субъект предстаёт в образе одинокого странника в духе «благородного мужа» [конфуцианства](#).

Литература

Соч.: Стихи. М., 1954; Лисао. СПб., 2000.

Лит.: Федоренко Н. Т. Цюй Юань: Истоки и проблемы творчества. М., 1986; Померанцева Л. Е. Еще раз о гимновой природе «Лисао» Цюй Юаня // Восток. 1995. № 2; Sukhu Gopal. The shaman and the heresiarch: A new interpretation of the Li sao. Albany, 2012.