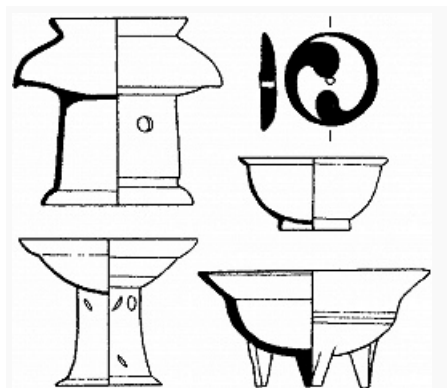




ЦЮЙЦЗЯЛИН

Авторы: Д. В. Деопик, М. Ю. Ульянов



Керамика культуры Цюйцзялин
(составлено М.Ю. Ульяновым).

ЦЮЙЦЗЯЛИН, археологич. культуры позднего неолита в низовьях р. Ханьшуй, в зоне Ср. Янцзы. О зонах см. в ст. *Кумай*, раздел Древнейшие археологические культуры на территории Китая. Ц.-1 – ок. 3100–2800 до н. э.; Ц.-2 – ок. 2800–2500 до н. э. Дома – наземные, столбовые, от 1 до 3 (2 в ряд, 1 сбоку) комнат, иногда на глиняной (в т. ч. обожжённой) платформе, в Ц.-2 – и округлые. Труположения (в яме бывает до 10) вытянуты на спине головой на север (с отклонениями) или на юг; специфичен обряд вырывания резцов; погребения сопровождались черепом или нижней челюстью свиньи, иногда керамич. сосудами. Показательна чёрная тонкостенная (в т. ч. лощёная) керамика с красной (в Ц.-2 и чёрной) росписью (в осн. пересекающиеся линии); появляется

гончарный круг; много пряслиц. Каменные топоры и тёсла (в т. ч. с отверстиями), мотыги (в Ц.-2 есть и плечиковые), ножи, наконечники стрел и др. В Ц.-2 появляются украшения из нефрита, городища, в т. ч. Мэньбаньвань (прямоугольник 550×400 м), со стеной шириной до 40 м в основании, домом из 4 комнат анфиладой и 1 сбоку (пл. 83 м²).

Литература

Лит.: Ван Юшэн. Шилунь Цюйцзялин вэньхуя // Ухань дасюэ сюэбао (Шэхуй кэсюэбао). 1986. № 3; Цюйцзялин ичжи дисаньцы фацзюэ // Каогу сюэбао. 1992. № 1.