



ЦЮЙГУ́Н

Авторы: С. А. Комиссаров

ЦЮЙГУ́Н (тибет. — Чойгун), археологич. культура бронзового века в Центр. Тибете. Выделена по результатам раскопок в осн. 1989–92 (Ван Жэньсян и др.). Сложилась ок. 1500–1400 до н. э. на базе местных неолитич. культур; локальный вариант Чангогоу, вероятно, продолжался до 1000–900 до н. э., возможно, и позднее. Каменные тѣсла, отбойники, долота, скребки, ножи со скошенным лезвием, ступенчатые заступы, остроконечники делали в осн. оббивкой, гребни, ножи, тѣсла шлифовали. Митрообразные сосуды, чаши, котелки и др. — лепные, иногда подправлены на медленном круге; часто лощѣные, орнамент — оттиски шнура (треугольники, зигзаги, линии). В одной из хозяйств. ям найден 1 наконечник стрелы (листовидный, плоский, с коротким черенком) из оловянной бронзы. На основе Ц. сформировались мн. черты культуры тибетцев, в т. ч. выращивание ячменя, приготовление цзамбы (затирухи из ячменной муки), разведение яков, почитание обезьяны и грифа.

Литература

Лит.: Сицзан каогу. Чэнду, 1994. Т. 1; Ласа Цюйгун. Пекин, 1999; Комиссаров С. А., Мартынов П. В. Культура цюйгун в Центральном Тибете // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер. История. Филология. 2009. Т. 8. Вып. 4.