



# ЦЫГÁНСКИЙ РОМÁНС

---

ЦЫГÁНСКИЙ РОМÁНС, жанр рус. и рос. цыганской бытовой музыки. Сформировался на основе городской песенно-романсовой традиции («русская песня», творчество А. Л. [Гурилёва](#), А. Е. [Варламова](#), Петра П. [Булахова](#), А. Н. [Верстовского](#) и др.) под влиянием специфич. исполнительской манеры [цыган](#). В развитии Ц. р. в дореволюционной России (тексты на рус. языке) различают 3 этапа: классический (сер. 19 в.); «жестокый романс» (кон. 19 в.); этап слияния Ц. р. с эстрадными жанрами (куплеты, песенки и др.; нач. 20 в.). Исполнители Ц. р. привлекали слушателей эмоциональной раскованностью, открытым проявлением чувства. После Окт. революции 1917 традиция классического Ц. р. возродилась (В. [Панина](#), Н. В. [Плевицкая](#) и др.). В дальнейшем Ц. р. с текстами на рус. и цыганском языках создавали С. М. Бугачевский, Н. М. Жемчужный, П. С. Демерет и др. композиторы-цыгане.