



ЦЫ

Авторы: С. В. Никольская

Цы, жанр кит. классич. поэзии. Зародился во 2-й пол. 8 в. в народно-песенной культуре, достиг расцвета в 10–12 вв. Песенно-романсовый текст, изначально неразрывно связан с музыкой. Поскольку в одном стихотворении использовались строки разной длины, то по количеству иероглифов можно судить о ритмич. строе разл. форм цы. Тематика разнообразна: дружеские беседы (Янь Шу), филос. размышления ([Оуян Сю](#)), историч. темы и буддийские идеи ([Ван Аньши](#)), картины деревенской жизни ([Су Ши](#)), патриотизм ([Лу Ю](#), [Синь Цици](#)).

Литература

Изд.: Цветет мэй хуа: Классическая поэзия Китая в жанре цы. М., 1979; Голос яшмовой флейты: Из китайской поэзии в жанре цы. М., 1988; [В кн.:] Двенадцать поэтов эпохи Сун: Печали и радости. М., 2000; [В кн.:] Облачная обитель: Поэзия династии Сун (X–XIII вв.). СПб., 2000.

Лит.: Серебряков Е. А. Китайская поэзия X–XI вв.: Жанры ши и цы. Л., 1979.