



ЦФА́СМАН АЛЕКСАНДР НАУМОВИЧ

Авторы: О. С. Лебедева

ЦФА́СМАН Александр Наумович [1(14). 12.1906, Александровск, ныне Запорожье, Украина – 20.2.1971, Москва], рос. эстрадный дирижёр и композитор, засл. арт. РСФСР (1957). В 1930 окончил Московскую конс. по классу фп. Ф. М. [Блуменфельда](#). В 1927 основал ансамбль «АМА-джаз», выступавший на эстрадных площадках Москвы. В 1932 организовал ансамбль «Весёлые ребята» («Джаз-оркестр Цфасмана»), с которым гастролировал по городам СССР. В 1939–46 руководил Джаз-оркестром Всесоюзного радиокомитета, с которым в 1945 впервые в Москве исполнил «Рапсодию в стиле блюз» Дж. Гершвина. Пьесы Ц. в духе [симфоджаза](#) исполнял также [Джаз-оркестр СССР](#). Автор 2 фп. концертов (1941, 1967), балетной сюиты «Рот-фронт» (1931), Интермеццо для кларнета и джаз-оркестра (1944), Сюиты для фп. с оркестром (1945), «Спортивной сюиты» (1965), многочисл. танцевальных пьес («Я люблю танцевать», «Ожидание» и др.), популярных песен («Неудачное свидание», «Песенка для родителей», «Три вальса»), музыки к 5 кинофильмам, среди которых – «За витриной универмага» (1956).

Литература

Лит.: Голубев А. Н. А. Цфасман: Корифей советского джаза. М., 2006.