



ЦУККАРИ

ЦУККАРИ, Цуккаро, Дзуккари, Дзуккаро (Zuccari, Zuccaro), итал. живописцы, братья. Сыновья худ. Оттавиано Ц. Представители позднего *маньеризма*. Работали в Риме. Таддео (1.9.1529, Сант-Анджело-ин-Вадо, Марке – 2.9.1566, Рим), автор монументальных росписей и алтарных образов.

Федерико (между 1539 и 1542, Сант-Анджело-ин-Вадо – 6.8.1609, Анкона), живописец, рисовальщик и теоретик иск-ва. В ранний период участвовал в росписях брата: в Королевском зале в Ватикане (1573), виллы Фарнезе в Капрароле (ок. 1559–83) и др. Его многочисл. путешествия способствовали распространению стилистики маньеризма: в 1566 работал во Франции, затем – в Нидерландах, в 1574 – в Англии, в 1586–88 возглавлял живописные работы в *Эскориале* в Мадриде. Основатель и первый президент академии Св. Луки в Риме (с 1595). Автор трактата «Идея живописцев, скульпторов и архитекторов» («L'idea de pittori, scultori, et architetti», 1607, частичный рус. пер. в кн. «Мастера искусства об искусстве», т. 1, 1937), где сформулировал осн. принципы эстетики маньеризма, и др. В собственном доме художника в Риме ныне располагается Б-ка Херциана.

Литература

Лит.: Acidini Luchinat C. Taddeo e Federico Zuccari, fratelli pittori del Cinquecento. Mil.; Roma, 1998–1999. Vol. 1–2; Taddeo and Federico Zuccaro: Artist-brothers in Renaissance Rome. Los Ang., 2007.