



ЦУКЕРМАН ПИНХАС

ЦУКЕРМАН (Zukerman) Пинхас (р. 16.7.1948, Тель-Авив), израильский скрипач и дирижёр. С 1962 учился у И. Галамяна в Джульярдской школе музыки (по ходатайству И. [Стерна](#) получил стипендию). Дебютировал в 1963 в Нью-Йорке. Удостоен пр. Междунар. муз. конкурса Э. Левентритта (Нью-Йорк, 1967). Гастролировал в США, с 1969 – в странах Европы (в России впервые в 2008), в т. ч. в составе основанного им в 2003 струнного квинтета «Zukerman Chamber Players». Участник междунар. муз. фестивалей: Танглвудского, «Би-Би-Си промс», Зальцбургского (с 1970) и др., неоднократно (с 1966) выступал в [Карнеги-холле](#). В 1970 дебютировал как дирижёр с Английским камерным оркестром. Гл. дирижёр Камерного оркестра Сент-Пола (штат Миннесота, 1980–87), Балтиморского симфонич. оркестра (1996–99), Оркестра Нац. центра искусств в Оттаве (1999–2015). С 2009 гл. приглашённый дирижёр Королевского филармонич. оркестра в Лондоне. Среди многочисл. аудиозаписей – все фп. трио Л. ван Бетховена (с Ж. [Дю Пре](#) и Д. [Баренбоймом](#)), 44 скрипичных дуэта Б. Бартока (с И. [Перлманом](#)), скрипичный концерт А. Берга (под упр. П. [Булеза](#)), «Гарольд в Италии» Г. Берлиоза (исполнил партию солирующего альтя). С 1993 ведёт мастер-класс по игре на скрипке в Манхэттенской школе музыки (Нью-Йорк). Снялся в эпизоде ф. «Судья и его палач» (1975, реж. М. Шелл). Пр. «Грэмми» (1980, 1981).