



ЦИЦЗЯ́

Авторы: А. В. Варёнов, С. А. Комиссаров



Расписной сосуд культуры Цицзя.
Музей провинции Ганьсу (город
Ланьчжоу, Китай).
Фото А.И. Соловьёва

ЦИЦЗЯ́, археологич. культура 2-й пол. 3-го – 1-й пол. 2-го тыс. до н. э. на территории вост. и центр. частей пров. Ганьсу, востока пров. Цинхай, юга Нинся-Хуэйского автономного р-на (север Центр. Китая). Названа по поселению Цицзяпин (пров. Ганьсу, исследования с 1923, Ю. Г. [Андерсон](#)). Поселения пл. 1,5–2,5 га с прямоугольными полуземлянками (пол белили известью, круглый очаг – в центре, по углам – столбы для стропил 4-скатной крыши, вход с юга или юго-востока). Грунтовые могилы располагались группами или рядами; трупоположения вытянуты на спине головой на северо-запад или запад, есть парные: мужчина на спине, рядом женщина на боку. Лепные триподы, вазы, горшки, чаши на поддоне орнаментировали оттисками плетёнки или верёвки, редко – чёрной или красной геометрич. росписью, в т. ч. по белому ангобу. Орудия – каменные серпы, жатвенные ножи, ступы, песты, костяные заступы и др.

Найдено немного ножей, шильев, долот, топоров, зеркал, колец, бляшек из меди и бронзы, наконечников копий, характерных для [сейминско-турбинской культуры](#). Выращивали разные сорта проса, разводили свиней (в осн.), коров, лошадей, известна собака; появление ячменя, пшеницы, мелкого рогатого скота (возможно, и металлургии меди) объяснимо зап. контактами через Ганьсуйский коридор. Ц. сложилась на базе культур [Мацзяяо](#), [Баньшань](#), [Мачан](#); имела контакты с [Кэшэнчжуан 2](#), [Каяо](#); основа формирования культуры [Сыва](#).

Литература

Лит.: Се Дуаньцзюй. Шилунь Цицзя вэньхуа // Каогу юй вэньху. 1981. № 3; Debaine-Francfort C. Du Néolithique à l'Âge du Bronze en Chine du Nord-Ouest. P., 1995; Чжунго каогусюэ: Ся-Шан цзюань. Пекин, 2003.