

## ЦИОНГЛИ́НСКИЙ ЯН ФРАНЦЕВИЧ



Я.Ф. Цiongлинский. «Танжер. Улица с пальмой». 1898. Русский музей (С.-Петербург).

ЦИОНГЛИ́НСКИЙ Ян (Иван) Францевич [8(20).2.1858, Варшава – 24.12.1912(6.1.1913), С.-Петербург], рос. живописец, педагог; проф. (1902), акад. (1906), д. чл. (1911) петерб. АХ. Посещал мастерскую В. Гersona в Варшаве (1877–1878). С 1879 жил в С.-Петербурге. Учился в петерб. АХ (1879–85) у Б. П. Виллевальде, К. Б. Венига, П. П. [Чистякова](#); в мастерской Ж. Ж. Бенжамена-Констана в Париже (1894). Работал в русле [импрессионизма](#): пейзажи – впечатления от путешествий по Ближнему Востоку, Сев. Африке, Индии («Улочка в Каире», 1903), портреты («Портрет Я. Блоха», 1902, обе – Нац. музей, Варшава). Один из основателей объединения [«Мир искусства»](#), чл. [Союза русских художников](#) (1903–10). Талантливый педагог: преподавал в Рисовальной школе при [Обществе поощрения художеств](#) (с 1886), в петерб. АХ (с 1902), руководил частной школой-студией на Литейном проспекте. Среди учеников: И. Я. [Билибин](#), Л. А. [Бруни](#), В. А. [Веснин](#), Е. Е. [Лансере](#), М. В. [Матюшин](#), П. Н. [Филонов](#).

### Литература

Лит.: Молева Н. М., Белютин Э. М. Русская художественная школа второй половины XIX – начала XX в. М., 1967.