



# ЦИНЦАДЗЕ СУЛХАН ФЁДОРОВИЧ

ЦИНЦАДЗЕ Сулхан Фёдорович (23.8.1925, Гори – 15.9.1991, Тбилиси), груз. композитор, нар. арт. СССР (1988). Окончил Моск. конс. по классам виолончели С. М. [Козолупова](#) (1950) и композиции С. С. Богатырёва (1953). В 1944–1946 играл в Гос. струнном квартете Груз. филармонии. С 1963 преподавал в Тбилисской конс. (проф. с 1973, в 1965–84 ректор). Внёс значит. вклад в развитие груз. камерно-инструментальной музыки, киномузыки и др. Среди сочинений: опера «Отшельник» (по одноим. поэме И. Г. Чавчавадзе, 1972, Тбилиси); балеты – «Демон» (по М. Ю. Лермонтову, 1961, Тбилиси), «Поэма» (на основе 2-й симфонии; 1969, Москва), «Дали и охотник» (по мотивам сванской легенды, 1977, Тбилиси), «Риварес» (по Э. Л. Войнич, 1982, Москва); оперетты, оратории и кантаты; 5 симфоний (1952–85); 11 струнных квартетов (1947–87); инструментальные концерты, сонаты и пьесы, в т. ч. Грузинская рапсодия для скрипки (1955); музыка к фильмам «Стрекоза» (1954, режиссёры С. Долидзе, Л. Хотивари), «Заноза» (1957, реж. Н. Санишвили), «Отец солдата» (1965, реж. Р. Д. Чхеидзе) и др. Гос. пр. СССР (1950, за камерные сочинения), Гос. пр. Груз. ССР (1974, 1981).

## Литература

Лит.: Месхишвили Э. П. С. Цинцадзе. М., 1970; Торадзе Г. Г. С. Цинцадзе // Творчество. М., 1973. Вып. 1.