



ЦИЛЛЕ ГЕНРИХ РУДОЛФ

Авторы: Е. А. Мукосеева



Г. Цилле «Дети улицы». Обложка книги. 1908.

ЦИЛЛЕ (Zille) Генрих Рудолф (10.1.1858, Радебург – 9.8.1929, Берлин), нем. график, фотограф, чл. прус. АХ (1924). Учился на литографа в Высшей школе изобразит. искусств в Берлине (1872–1875) у Т. Хоземана. В 1877–1907 технич. сотрудник Фотографич. об-ва Берлина, где освоил методы травления и акватинты. Сотрудничал с журналами «Jugend», «Lustige Blätter», «Simplicissimus». В многочисл. рисунках, акварелях и литографиях, а также в фотографич. работах документировал повседневные уличные сцены, в юмористич. ключе и с симпатией обращался к жизни представителей социальных низов (тематич. циклы «Дети улицы», 1908; «Выступление циркачей», 1922; «Вокруг Александерплац», 1926, и др.), создавал политич. карикатуры. Сценарист ф. «Die da Unten» (1926). Во время правления национал-социалистов подвергся жёсткой критике.

Литература

Лит.: Knauf E. Der unbekannte Zille. B., 2015; Oschilewski W. G. H. Zille Bibliographie. Hannover, 1979.