



ЦИ БАЙШІ

Авторы: Е. А. Баторова



Ци Байши. «Креветки». 1900-е гг.
Кливлендский музей искусств
(США).

ЦИ БАЙШІ (Ци Бай-ши) (1860, 1863 или 1.1.1864, Сянтань, пров. Хунань – 16.9.1957, Пекин), кит. художник, каллиграф и резчик по камню. Проф. худож. образования не получил, однако не переставал учиться всю жизнь: каллиграфии, столярному ремеслу, резьбе по дереву, иск-ву создания печатей. Изучал живопись [зохуа](#) у Ху Цинъюаня. Путешествовал в поисках вдохновения по Китаю (1902–09); с 1917 обосновался в Пекине. Проф. (с 1920), ректор (с 1947) пекинской АХ. Прославился работами в жанрах «цветы-птицы» и «растения-насекомые», перейдя от ориентации на традиц. образцы к живому наблюдению природы. Образы природы создавал при помощи виртуозных линий («чем тоньше – тем лучше») и тональных градаций пятна («Белка», 1930-е гг., «Цыплята у бананового дерева», 1953; обе – Музей Гугун, Пекин). Часто изображал креветок, такие работы составляют отд. серии. Пред. Союза кит. художников (с 1953). Междунар. пр. мира (1956).

Литература

Лит.: Николаева Н. Ци Бай-ши. М., 1960; Завадская Е. В. Ци Бай-ши. М.,

1982.