



ЦИ

Авторы: А. И. Кобзев

ЦИ, пневма (кит. — эфир, атмосфера, газ, воздух; дыхание, дух; нрав, темперамент; энергия, жизненная сила, материя), фундаментальная категория кит. культуры и философии, выражающая идею континуальной, динамич., пространственно-временной, витально-энергетич. субстанции и составляющая оппозицию *ли*-принципу.

Древнейший этимон «облака» в эпоху *Хань* трансформировался в иероглиф с исходным значением «пар над варёным рисом», воплотив восторжествовавший тогда принцип «совпадающего единства Неба и человека» (см. *Дун Чжуншу*). Космологически ци — универсальная субстанция Вселенной; антропологически — связанный с кровообращением животворный наполнитель тела, утончающийся до «семени/души» (цзин) и «духа» (шэнь); психологически — проявление психосоматич. центра, «сердца» (синь), управляемое волей (чжи) и управляющее чувствами (цин). Согласно традиц. мировоззрению, из ци как бесформенного первовещества состояла Вселенная в исходной фазе своего развития, называемой хаосом (хунь дунь), Великим единым (тай и; «Ле-цзы», 4 в. до н. э.; Ван Су, 3 в.), Великим началом (тай чу; Чэн Сюаньин, 7 в.), Великим пределом (*тай цзи*), Беспредельным (у цзи) или Великой пустотой (тай сюй; *Чжан Цзай*). Первыми формами её дифференциации считались *инь и ян* и «пять элементов» (у син). Филос. категорией термин «ци» стал в 5—4 вв. до н. э. в трактатах *«Го юй»*, *«Цзо чжуань»*, *«Гуань-цзы»*, *«Мэн-цзы»* (см. *Мэн-цзы*), *«Дао дэ цзин»* и др. В одноим. трактате *Чжуан-цзы* впервые говорится о преобразовании ци в конкретные объекты путём сгущения и разрежения, гилозоистически осмысляемых как жизнь и смерть и связываемых с психоэмоциональной сферой (что позднее *Ван Чун* выразил классич. сравнением с образованием и таянием льда). В *«Си цы чжуани»* (см. в ст. *«И цзин»*) выделена порождающе-животворящая функция ци: «семенная ци образует вещи», потому что «мужское и женское [начала] связывают семя». В этой роли, по *«Хуайнань-цзы»* (2 в. до н. э.), ци органически объединяется с «семенем/душой» и «духом» как «то, что наполняет всё сущее». В *«Хэ Гуань-цзы»* (вероятно, 4 в. до н. э.) или у *Дун Чжуншу* введено понятие «изначальной ци», которая «образует Небо и Землю» и врождённые качества человека. В эпохи *Сун — Мин* гл. проблемой *неоконфуцианства* стало выяснение соотношения материалообразующей, динамичной, континуальной, чувственной и неморальной ци со структурообразующим, дискретным, статичным, рациональным и моральным ли-принципом. В результате знакомства с зап. мыслью Янь Фу (1854–1921) отождествил ци с эфиром, *Фэн Юлань* — с материей Платона и Аристотеля, а некоторые совр. исследователи (Фэн Ци и др.) сближают ци с понятием поля. Традиц. концепции ци продолжают играть ведущую роль в кит. медицине и боевых искусствах (ушу, кунфу).

Литература

Лит.: Лисевич И. С. Литературная мысль Китая на рубеже древности и средних веков. М., 1979; Hatton R. A. Comparison of Ch'i and prime matter // *Philosophy East and West*. 1982. Vol. 32. № 2; Libbrecht U. Prâna-Pneuma-Ch'i? // *Thought and law in Qin and Han China*. Leiden, 1990; Ho Peng Yoke. Li, qi, and shu: An introduction to science and civilization in China. Mineola, 2000; Кобзев А. И. Философия китайского неоконфуцианства. М., 2002;

