



ЦЗУНЖИ́

Авторы: С. А. Комиссаров



Миска с изображением «хоровода» из могилы М157 в Цзунжи. Музей провинции Цинхай (Синин, Китай). Фото А.И. Соловьёва

ЦЗУНЖИ́, археологич. культура ок. 2600–2100 до н. э. на территории совр. кит. пров. Цинхай. Выделена в 1990-е гг. Названа по могильнику в у. Тундэ. Вытянутые ничком, на спине, на боку, редко скорченные трупоположения (иногда сожжения на месте), обычно в прямоугольных ямах, иногда в бревенчатых саркофагах и/или дощатых гробах, в каменных ящиках, в т. ч. с гробами, и др. Младенцев хоронили в керамич. урнах. Заступы, мотыги, жатвенные ножи из камня; шилья, иглы, наконечники стрел из кости; подвески, бусы из агата, бирюзы, горного хрусталя; кольца, браслеты из бронзовой проволоки. Лепные вазы, кувшины, горшки, пиалы, кубки; орнаментированы оттисками шнура, насечками; встречается чёрная и пурпурно-красная роспись по молочно-белому или кремовому фону, изображения «хороводов», птиц, свастик и

др. имеют аналогии в наскальном иск-ве Зап. Тибета. Просоводство сочеталось с охотой. Ц. относится к кругу культур древних [цянов](#), сложилась на основе культур [Мацзяяо](#) и [Баньшань](#); стала компонентом культуры [Цицзя](#).

Литература

Лит.: Ли Цзиньшань. Лунь Цзунжи хоцзанму цзи ци сянгунь вэньти // Каогу. 2002. № 11; Комиссаров С. А., Мартынов П. В. Культура цзунжи в юго-восточном Цинхае // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер. История. Филология. 2010. Т. 9. Вып. 4.