



«ЦЕХ ПОЭТОВ»

«ЦЕХ ПОЭТОВ», рос. лит. объединение. Основано в 1911 в С.-Петербурге Н. С. [Гумилёвым](#) при участии С. М. [Городецкого](#); среди участников – А. А. [Ахматова](#), О. Э. [Мандельштам](#), М. А. [Зенкевич](#), В. И. [Нарбут](#), М. Л. [Лозинский](#), Г. В. [Адамович](#), Г. В. [Иванов](#). Деятельность «Ц. п.» связана с зарождением [акмеизма](#). На заседаниях «Ц. п.», в которых принимали участие мн. известные поэты, в т. ч. А. А. [Блок](#), М. А. [Кузмин](#), Н. А. [Клюев](#) и др., устраивались чтения и обсуждения произведений, разрабатывались теоретич. проблемы. Участники «Ц. п.» первоначально печатались в ж. [«Аполлон»](#), в 1912–13 выходил собственный ж. «Гиперборей». В 1914 между Гумилёвым и Городецким произошла размолвка, вскоре Гумилёв ушёл на фронт, и «Ц. п.» распался. В дальнейшем имели место неоднократные попытки возродить «Ц. п.». Так, в 1916–17 в Петрограде существовал второй «Ц. п.», созданный усилиями Г. В. Адамовича и Г. В. Иванова; его членами были К. В. [Мочульский](#), В. А. Пяст и др.; из «старших» акмеистов собрания посещал Мандельштам. Осенью 1920 Гумилёв организовал в Петрограде третий «Ц. п.», куда первоначально входили Иванов, Адамович, Н. А. [Оцуп](#), В. А. Рождественский, позднее – И. В. Одоевцева, С. Е. Нельдихен и К. К. [Вагинов](#). После гибели Гумилёва «Ц. п.» возглавил Адамович; к 1923 в связи с эмиграцией осн. участников третий «Ц. п.» прекратил своё существование. В 1920–30-е гг. эмигрировавшие Адамович, Иванов, Одоевцева и Оцуп открывали сезоны «Ц. п.» в Берлине и Париже; кружки с аналогичным названием появлялись в Ревеле, Тифлисе, Константинополе и др.

Литература

Лит.: Лекманов О. А. Книга об акмеизме и др. работы. М., 2000.