

ЦЕРЕТÉЛИ



З.К. Церетели. Детский комплекс в Адлере. 1973.

ЦЕРЕТÉЛИ Зураб Константинович (р. 4.1.1934, Тифлис, ныне Тбилиси), рос. скульптор, живописец, график, дизайнер, нар. худ. СССР (1979) и РФ (1993), д. чл. АХ СССР (1988), президент РАХ (с 1997); Герой Соц. Труда (1991). Учился в АХ в Тбилиси (1952–58) у У. [Джапаридзе](#), В. И. [Шухаева](#), Е. Д. Ахвледиани, Е. Е. [Лансере](#). В 1967–68 в Париже, где познакомился с М. З. [Шагалом](#) и П. [Пикассо](#). Монументально-декоративные произведения Ц. (панно, мозаики, витражи, скульптуры) образно и композиционно связаны с архитектурой и окружающим пространством, отличаются яркостью цвета, богатством форм, разнообразием используемых материалов: оформление курортного комплекса в Пицунде (1967),

мемориального комплекса в Ульяновске (1969), Дворца профсоюзов (1969–1970) и автовокзала (1973) в Тбилиси, детского комплекса в Адлере (1973), посольства СССР в Бразилиа (1974–1975); монумент Победы и конная статуя Св. Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве (1990–95); монументы: «Дружба навеки» (1983, Москва; см. илл. к ст. [Грузия](#)), «Добро побеждает зло» (1990, Нью-Йорк, установлен перед зданием ООН), проект «Как Европа нашла Америку» к 500-летию открытия Нового Света (парные памятники «Рождение нового Человека» в Севилье, 1995, и «Рождение Нового Света» в Аресибо, Пуэрто-Рико, 2015), «300-летие Российского флота» («Пётр I»; 1997, Москва); памятник папе Римскому Иоанну Павлу II около [Парижской Богоматери собора](#) (2014). Гл. худ. XXII Олимпийских игр в Москве (1980), худ. рук. работ по воссозданию [Христа Спасителя храма](#) (1995–2000). Ц. работает также в области книжной и журнальной иллюстрации, театрального оформления. Основал Моск. музей совр. иск-ва (1999). Ленинская пр. (1976), Гос. пр. СССР (1978, 1983) и РФ (1996). Награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» 2-й (2006) и 1-й (2010) степеней.

Литература

Лит.: Швидковский О. А., Швидковский Д. О. З. Церетели. М., 1996.