



ЦЕРЕТÉЛИ АКАКИЙ РОСТОМОВИЧ

Авторы: С. Н. Арзуманян

ЦЕРЕТÉЛИ Акакий Ростомович [9(21).6.1840, с. Схвители, ныне Сачхерского муниципалитета края Имерети – 26.1(8.2). 1915, там же; похоронен в Тифлисе], князь, груз. поэт, обществ. деятель. Из груз. княжеского рода. В 1859–63 учился на ф-те вост. языков С.-Петерб. ун-та, в 1864 вернулся на родину. Дебютировал как поэт в 1859. Был дружен с И. [Чавчавадзе](#), выступал за стилистич. и эстетич. обновление лит. норм. Призывал к революц. смене власти, активно выступал как публицист; основал ж. «Акакис твиури кребули» («Ежемесячный сборник Акакия», 1897–1900). В 1905 находился в заключении за редактирование антиправительств. сатирич. ж. «Хумара» («Шутник»). Яркий представитель [реализма](#) в груз. лит-ре; получил известность как автор любовной и гражд. лирики, историч. поэм (в т. ч. «Баграт Великий», 1875; «Торнике Эристави», 1884; «Рассказ Кикола», 1889; «Натэла», 1900), повестей «Пережитое» (1894–99, автобиографич.), «Баши-Ачуки» (1895–96, из истории Грузии) и др. Стихотворение Ц. «Сулико» (1895), положенное на музыку его родственницей – В. Церетели, стало нар. песней. Перевёл на груз. яз. «Интернационал» (1906). Среди др. сочинений – пьесы, басни.

Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 15 т. Тб., 1950–1963 (на груз. яз.); Лирика. М., 1962; Лирика. Тб., 1990 (на груз. яз.).

Лит.: Кутелия А. А. Философские и общественно-политические взгляды А. Церетели. Тб., 1972; Мониава М. В. А. Церетели – публицист. Тб., 1991.