



# ЦЕНТ

Авторы: А. Ю. Зубов

ЦЕНТ в музыкальной акустике, логарифмическая единица измерения интервалов между частотами звуковых колебаний. Интервал величиной в 100 Ц. равен  $\frac{1}{12}$  части октавы, т. е. равномерно-темперированному [полутону](#); т. о., октава равна 1200 Ц. Отношение частот звуков, составляющих интервал в 1 Ц., равно  $\sqrt[12]{1200}$ . Величина в Ц. интервала между частотами  $f_1$  и  $f_2$  равна  $1200 \cdot \log_2 \frac{f_2}{f_1}$ . Понятие Ц. введено А. Дж. [Эллисом](#) (1876) и явилось усовершенствованием идеи «акустических логарифмов» Г. де Прони (1832). Удобство центовой шкалы обусловлено её аддитивностью (сложению муз. интервалов соответствует сложение их величин в Ц.) и эталонной привязкой к 12-ступенному равномерно-темперированному строю (величины в Ц. всех его интервалов кратны 100). См. также [Темперация](#), [Строй музыкальный](#).

Processing math: 0%