



ЦВ́ИНГЕР

Авторы: Д. П. Шульгина



Цвингер. 1711–33.

ЦВ́ИНГЕР (Zwinger), дворцовый комплекс в Дрездене. С 16 в. на занятом Ц. пространстве был высажен сад, проводились праздничные церемонии. Ц. представляет собой прямоугольный двор (116×107 м), обрамлённый корпусами, павильонами и соединяющими их галереями. Осн. часть комплекса построена в стилях саксонского барокко и [рококо](#) по приказу

курфюрста [Августа II](#) Сильного. В 1709 возведён дерев. амфитеатр, с 1711 началось строительство каменных зданий (арх. М. Д. Пёппельман, скульптор Б. Пермозер). С сев.-зап. стороны двора были построены полукруглая аркада, физико-математич. салон и Павильон на валу (1711–22, см. илл. к статьям [Архитектура](#) и [Пермозер](#) Б.), под прямым углом к ним – Длинная галерея (1712) с павильоном «Коронные ворота» (1714) в центре (см. илл. к ст. [Пёппельман](#) М. Д.), с 1718 в юго-вост. части началось строительство второй полукруглой аркады, Павильона фарфора и Колокольного павильона. Двор замыкали трибуны для зрителей, позднее заменённые дерев. стеной, имитировавшей арочную галерею. Ц. открыт в 1719, но строит. работы шли до 1733. В 1727 по приказу Августа II в Ц. были перенесены его б-ка, кабинет гравюр, коллекция инструментов и кунсткамера. В 1847–56 в стиле [неоренессанс](#) построено здание [Дрезденской картинной галереи](#) (арх. Г. [Земпер](#)), завершившее ансамбль Ц. Комплекс сильно пострадал 13–15.2.1945, во время бомбардировок Дрездена, реставрац. работы шли до 1963. Ныне в Ц. расположены Дрезденская КГ, физико-математич. салон, Музей фарфора.

Литература

Лит.: Man J. Zwinger palace, Dresden. L., 1990; Donath M., Welich D. Der Zwinger zu Dresden. Lpz., 2011.