



ЦВЕТНО́Й СЛУХ

ЦВЕТНО́Й СЛУХ, разновидность [синестезии](#), способность человека испытывать цветовые ассоциации при слышании определённых звуков. Науч. интерес к этому явлению появился в 19 в.: первое описание встречается в диссертации по медицине нем. учёного Г. Т. Л. Закса (1812); в России к проблеме Ц. с. обращались философ и психолог В. Н. Ивановский («Ложные вторичные ощущения» // Вопросы философии и психологии. № 5. 1893) и др. исследователи. Явление Ц. с. окончательно не изучено, мнения о его сущности варьируют от реальных навязчивых «видений» и соощущений до надуманных ассоциаций. Ц. с. приписывают известным музыкантам — Н. А. [Римскому-Корсакову](#), А. Н. [Скрябину](#), К. К. Сараджеву и др.