



ХЭЗЛИТТ УИЛЬЯМ

Авторы: О. Е. Осовский

ХЭЗЛИТТ (Hazlitt) Уильям (10.4.1778, Мейдстон, графство Кент – 18.9.1830, Лондон), англ. лит. критик, эссеист. Родился в семье священника. Учился в духовной семинарии (1793–95; не окончил). Обучался живописи во Франции, которую покинул в 1803 как англ. подданный; занятия живописью оказали заметное воздействие на формирование эстетич. взглядов Х. По возвращении сблизился с У. [Вордсвортом](#), С. [Колриджем](#) и др. представителями [романтизма](#); обратился к занятиям философией, что нашло отражение в трактате «О принципах человеческих поступков» («An essay on the principles of human action», 1805). На рубеже 1800–10-х гг. сблизился с Дж. [Китсом](#), Ч. [Лэммом](#); выступал с острокритич. статьями на разнообразные темы: от политики до лит-ры и иск-ва. Блестящий стиль и яркая образность языка, остроумие и широкая эрудиция Х.-публициста определили успех его сб-ков «Подъём и прогресс современной философии» («The rise and progress of modern philosophy», 1812), «Круглый стол» («The round table», совм. с Дж. Г. Л. [Хантом](#), 1817), «Политические опыты» («Political essays», 1819), «Застольные беседы» («Table talk», 1821–22, рус. пер. 2010), «Дух времени» («The spirit of the age», 1825), оказавших заметное влияние на эссеистику последующих поколений англоязычных писателей. Романтич. восприятие творчества У. [Шекспира](#) отразилось в кн. «Персонажи шекспировских пьес» («Characters of Shakespeare's plays», 1817). Значительно повлияли на формирование лит. вкусов его сб-ки историко-лит. эссе «Лекции об английских поэтах» («Lectures on the English poets», 1818), «Лекции об английских комических писателях» («Lectures on the English comic writers», 1819) и «Лекции об английской драме елизаветинской эпохи» («Lectures chiefly on the dramatic literature of the age of Elizabeth», 1820). Автор книг: «Свободная любовь, или Новый Пигмалион» («Liber Amoris, or The new Pygmalion», 1823), в которой бросил вызов обществ. морали; «Жизнь Наполеона Бонапарта» («The life of Napoleon Buonaparte», 1828–30) и др.

Литература

Соч.: The complete works. L.; Toronto, 1930–1934. Vol. 1–21; Selected writings. Oxf., 2009; Застольные беседы. М., 2010.

Лит.: Bromwich D. Hazlitt: The mind of a critic. New Haven, 1999; Wu D. W. Hazlitt: The first modern man. Oxf., 2010; Gilman K. W. Hazlitt: Political essayist. Oxf., 2015.