



ХЬЮМ ТОМАС ЭРНЕСТ

Авторы: О. Е. Осовский

ХЬЮМ (Hulme) Томас Эрнест (16.9.1883, Эндон, графство Страффорд, Великобритания – 28.9.1917, близ Ньивпорта, Бельгия), англ. поэт, лит. критик, теоретик искусства. Родился в состоятельной семье. В 1902–04 учился в Кембриджском ун-те, не окончил. В 1907 познакомился с А. [Бергсоном](#), испытал влияние его идей. Дебютировал в печати в 1908, став одним из лидеров лит. авангарда, основателем и теоретиком [имажизма](#). Поэтич. творчество Х. – пример радикального обновления поэзии посредством обращения к [свободному стиху](#), отказа от привычных романтич. образов в пользу образности в духе [неоклассицизма](#), сочетания философичности и религиозности с простотой отд. сюжетов и др. Отстаивал идеи элитарности иск-ва, оказал значит. воздействие на современников, в т. ч. Т. С. [Элиота](#), Э. [Паунда](#) и др. В 1914 добровольцем ушёл на фронт, погиб. Наследие Х. издал его друг Г. Э. [Ридом](#) в сб-ках «Размышления» («Speculations», 1924) и «Заметки о языке и стиле» («Notes on language and style», 1929). Трагич. судьба Х. отражена в романе «Смерть героя» Р. [Олдингтона](#).

Литература

Соч.: [В кн.:] Антология новой английской поэзии. Л., 1937; [В кн.:] Антология имажизма. М., 2001; Selected writings. Manchester, 2006.

Лит.: Jones A. R. The life and opinions of T. E. Hulme. L., 1960; Roberts M. T. E. Hulme. Manchester, 1982; Tearle O. T. E. Hulme and modernism. L., 2015.