



ХЬЁЛЛАНН АЛЕКСАНДР ЛАНГЕ

Авторы: А. В. Коровин

ХЬЁЛЛАНН (Kielland) Александр Ланге (18.2.1849, Ставангер – 6.4.1906, Берген), норв. писатель. Сын рантье, окончил юридич. ф-т Ун-та Кристиании (ныне Осло; 1871). Работал журналистом; мэр г. Ставангер (1891), амтман окр. Ромсдаль (1902). Испытал влияние идей Г. [Брандеса](#). Яркий представитель [реализма](#), в творчестве выступал с критикой совр. буржуазной действительности: сб-ки рассказов «Новеллы» («Novelletter», 1879), «Новые новеллы» («Nye novelletter», 1880), «Две новеллы из Дании» («To novelletter fra Danmark», 1882), романы «Снег» («Sne», 1886), «Якоб» («Jacob», 1891, рус. пер. 1898). Центр. произведениями Х. стали романная диалогия «Гарман и Ворше» («Garman & Worse», 1880, рус. пер. 1893) и «Шкипер Ворше» («Skipper Worse», 1882, рус. пер. 1883), а также романная трилогия «Яд» («Gift», 1883, рус. пер. 1883), «Фортуна» («Fortuna», 1884, рус. пер. 1885) и «Праздник Иванова дня» («Sankt Hans fest», 1887, рус. пер. 1958) – семейные хроники, оказавшие значит. влияние на замысел романа «Будденброки» Т. [Манна](#). Драматургия Х. – в русле традиций Г. [Ибсена](#): пьесы «Три пары» («Tre par», 1886), «Опекун Бетти» («Bettys formynder», 1887), «Профессор» («Professoren», 1888) и др.

Литература

Соч.: Samlede verker. Oslo, 1949–1950. Bd 1–12; Избранные произведения. М., 1958.

Лит.: Rem T. Forfatterens strategier: A. Kielland og hans krets. Oslo, 2002; Drangeid M. Kielland i Europa. Bergen, 2008.