



ХУЛЬ

Авторы: А. В. Коровин

ХУЛЬ, Хёль, Хель (Hoel) Сигурд (14.12.1890, Нур-Одал – 19.10.1960, Осло), норв. писатель. Сын учителя. Изучал естеств. науки в Ун-те Осло, сотрудничал с социал-демократич. прессой. Участвовал в [Движении Сопротивления](#), в 1943–45 жил в эмиграции в Швеции. Дебютировал как новеллист в 1918; популярность снискал сб. рассказов «Дороги, по которым мы идём» («Veien vi gaar», 1922). Актуальная социально-психологич. проблематика – в центре романов «Плеяды» («Syvstjernen», 1924), «Грешники на летнем солнце» («Syndere i sommersol», 1927; о проблемах молодёжи), «Октябрьский день» («En dag i oktober», 1931, рус. пер. 1934), «Дорога на край мира» («Veien til verdens ende», 1933), «Сезам, сезам» («Sesam, sesam», 1938), «Встреча у верстового столба» («Møte ved milepelen», 1947, в рус. пер. 1966 – «Моя вина»). Послевоенной Норвегии посвящён проникнутый пессимистич. настроениями роман «У подножья Вавилонской башни» («Ved foten av Babels tårn», 1956, рус. пер. 1968). Автор историч. романа «Заколдованный круг» («Trollringen», 1958, рус. пер. 1975), эссе, переводов.

Литература

Лит.: Rottem Ø. S. Hoel: et nærbilde. Oslo, 1991.