



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ



Художественный институт в Чикаго.

Новое крыло. 2009. Архитектор

Р. Пиано.

Фото John Zachele

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ в Чикаго (Art Institute of Chicago), худож. музей и высшее учебное заведение. Основан в 1879 как Чикагская академия изящных искусств (с 1882 совр. назв.), с 1893 в здании в стиле [бозар](#), построенном к Всемирной Колумбовой выставке этого года архит. фирмой «Shepley, Rutan and Coolidge»; Новое крыло (2009, арх. Р. [Пиано](#)) в формах неомодернизма. Первоначальная коллекция музея состояла из гипсовых слепков, ныне Х. и. — один из крупнейших музеев США, его собрание охватывает почти все периоды истории иск-ва, включает разделы иск-ва Африки, Азии, амер. индейцев, античного и визант., ср.-век. и ренессансного иск-ва, амер. иск-ва (1700–1955), архитектуры и

дизайна, оружия и доспехов, европ. декоративно-прикладного иск-ва, европ. живописи и скульптуры (работы Рембрандта, Ф. Гварди, А. Ватто, Ф. Буше, Дж. Б. Тьеполо, Э. Мане, К. Моне, О. Ренуара, П. Сезанна, Ж. Сёра, П. Гогена, В. Ван Гога), иск-ва 1-й пол. 20 в. (работы А. Матисса, О. Редона, Ж. Брака, К. С. Малевича, В. В. Кандинского, А. Модильяни, П. Пикассо, К. Брынкуши, Р. Магрита и др.), совр. иск-ва, фотографии, рисунков и гравюр, миниатюрных комнат Н. Торн (модели меблированных интерьеров разл. стран и эпох, созданные художницей в 1932–40), тканей, а также библиотеку. Возникшая одновременно с музеем и аффилированная с ним Школа иск-ва и дизайна даёт высшее образование в разл. областях иск-ва, как традиционного, так и современного.

Литература

Лит.: Hogan E. The Art Institute of Chicago: From 1879 to the modern wing. Chi., 2009.