



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОСУДЫ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОСУДЫ, круг сосудов декоративного и утилитарного назначения (как религиозного, так и светского), форма и декор которых наделены эстетич. значимостью. Х. с. изготавливаются из камня, [керамики](#), металла, стекла (см. [Стекло художественное](#)), [фаянса](#), [фарфора](#) и др. материалов. Широко использовавшиеся с эпохи [неолита](#), Х. с., помимо выполнения своей утилитарной функции, могут играть ритуальную и мемориальную роль, украшать интерьер. Х. с. могут выступать как произведения монументально-декоративного иск-ва [напр., дипилонские сосуды в античности (см. [Дипилон](#)) или вазы на ограде или фасаде здания в Новое время]. Яркими образцами органич. синтеза декоративной и утилитарной функций предмета, устойчивого единства его формы и декора могут служить др.-кит. сосуды (см. в ст. [Китай](#)), др.-греч. вазы (см. в статьях [Ваза](#), [Вазопись](#)), христианская литургич. утварь (потиры, дискосы), европ. предметы сервировки стола (чаши, блюда, солонки и т. п.), Х. с. народов России (баклага, [братчина](#), [ендова](#), квасник, ковш, корчага, куманец, кумган, скопкарь, стопа, фляга, чара, чарка и т. п.) и мн. др.