



«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОКРОВИЩА РОССИИ»

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОКРОВИЩА РОССИИ», рус. ежемесячный иллюстрированный журнал, выпускавшийся Обществом поощрения художеств в С.-Петербурге в 1901–07. Создан по инициативе А. Н. Бенуа, вышло всего 84 номера; гл. редакторы: в 1901–02 Бенуа, с 1903 А. В. Прахов. В задачи издания, адресованного широкому зрителю, входила систематич. пропаганда памятников рус. культуры. Публиковал репродукции произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного иск-ва и их описания; вёл хронику культурной жизни. Отд. тематич. номера «Х. с. Р.» посвящены описанию худож. собраний, музеев и дворцов С.-Петербурга и Москвы. В оформлении журнала принимали участие Л. С. Бакст, И. Я. Билибин, К. А. Сомов, М. В. Добужинский, Е. Е. Лансере, С. П. Яремич и др.