



ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Фото Е.Е. Исаковой

Художественно-исторический музей в Вене. 1871–81.

Архитекторы Г. Земпер, К. Хазенауэр.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, Музей истории искусств (Kunsthistorisches Museum), в Вене, одно из наиболее значительных худож. собраний в мире. Основан в 1889 по распоряжению имп. [Франца Иосифа I](#) для размещения коллекций [Габсбургов](#), открыт в 1891. В здании музея в стиле [необарокко](#) (1871–81, архитекторы Г. [Земпер](#), К. Хазенауэр) располагаются кунсткамера с произведениями скульптуры (резные портретные бюсты Децимиусом да Сеттиньяно и Ф. Лаураны, солонка Б. Челлини, бронзовые статуэтки Джамболоньи и др. мастеров) и декоративно-прикладного иск-ва, а также редкостями (часы, механич. игрушки, науч. инструменты, шпалеры) преим. периодов Возрождения и барокко, античное собрание (памятники минойской, микенской, др.-греч.,

этрусской и др.-римской культур), собрание егип. и ближневосточных древностей, кабинет нумизматики (один из крупнейших в мире), б-ка. Наиболее известна картинная галерея, сформированная гл. обр. в 16–18 вв. на базе крупных габсбургских коллекций (имп. [Рудольфа II Габсбурга](#), эрцгерцога Леопольда Вильгельма и др.).

Включает: собрание ренессансной живописи нем. (А. Дюрер, Л. Кранах Старший, А. Альтдорфер, Х. Хольбейн Младший и др.), нидерл. (Я. ван Эйк, Рогир ван дер Вейден, Х. ван дер Гус, И. Босх, И. Патинир и др., крупнейшая коллекция произведений П. Брейгеля Старшего) и итал., преим. сев.-итал. и венецианской (А. Мантенья, Антонелло да Мессина, Джентиле и Джованни Беллини, Джорджоне, Тициан, Я. Тинторетто, П. Веронезе, Л. Лотто, Пармиджанино, Корреджо, Дж. Арчимбольдо), школ; живопись барокко итал. (Караваджо, Дж. М. Креспи, Г. Рени, Б. Строцци, Пьетро да Кортоне, Гверчино, Л. Джордано, С. Роза и мн. др.), голл. (Ф. Халс, Рембрандт, Я. Вермер и др.), флам. (П. П. Рубенс, А. ван Дейк, Д. Тенирс Младший) и исп. (Д. Веласкес) школ; европ. живопись 18 в. (Б. Беллотто, Дж. Б. Тьеполо, П. Батони, А. Р. Менгс и др.).

В состав музейного объединения «КНМ-Museumsverband» входят музеи в здании Нового замка на пл. Героев: Музей Эфеса (находки австр. археологич. экспедиции 1895–1906 в древнем Эфесе), Охотничьей и Оружейной палаты (собрание доспехов и оружия 15–17 вв.), коллекция историч. муз. инструментов (преим. эпох Возрождения и барокко), а также имп. сокровищница Вены в Хофбурге, имп. музей карет Вены во дворце [Шёнбрунн](#), Австр. театральный музей, Музей народов мира, а также дворец Амбрас в Инсбруке. Ежегодно с апреля по октябрь Х.-и. м. проводит выставки совр. иск-ва в храме Тесея в саду Фольксгартен (Вена).

Литература

Лит.: Fillitz H., Kugler G. J. Kunsthistorisches Museum, Wien. Führer durch die Sammlungen. W., 1988; Bischoff C. Das Kunsthistorische Museum. Baugeschichte, Architektur, Dekoration. W., 2008; Калмыкова В. В. Музей истории искусства, Вена. М., 2013.