



ХУА́Н ЦЗУНЬСЯ́НЬ

Авторы: Н. В. Захарова

ХУА́Н ЦЗУНЬСЯ́НЬ (второе имя – Хуан Гунду) (1848, у. Цзяин, ныне у. Мэйсянь пров. Гуандун – 28.3.1905, там же), кит. поэт, гос. деятель. Из семьи чиновника. В 1876 сдал экзамены на право получения гос. должности, в 1877–94 в составе дипломатич. миссий находился в Японии, США, Великобритании и Сингапуре. Дебютировал циклом стихотворений в духе нар. поэзии «Горные песни» (1868). Широкую известность снискал публицистич. труд «Описание Японии» (т. 1–4, 1890), в котором дана высокая оценка демократич. преобразованиям в Японии. Публикация книги способствовала реформаторскому движению в Китае в 1895–98, после поражения которого Х. Ц. был приговорён к ссылке. Выступал за демократизацию поэзии и классич. лит. языка вэньянь; зрелое поэтич. творчество Х. Ц. отмечено вниманием к злободневным социальным проблемам, патриотич. пафосом, выходом за пределы нац. тематики: сб-ки «Стихи о Японии» (1879), «Стихи Хуан Гунду» (1896) и др. Автор «Записок о просвещении» (изд. в 1902–04), где призывал предоставить политич. права всему населению Китая.

Литература

Соч.: [В книгах:] В поисках звезды заветной: Китайская поэзия первой половины XX в. М., 1988; Поэзия и проза Китая XX в.: О прошлом – для будущего. М., 2002.

Лит.: Семанов В. И. Антиимпериалистические мотивы в поэзии Хуан Цзуньсяня // Взаимосвязи литератур Востока и Запада. М., 1961; Schmidt J. D. Within the human realm: The poetry of Huang Zunxian. Camb., 2007.