



ХУАБЭ́НЬ

Авторы: Н. В. Захарова

ХУАБЭ́НЬ, жанр кит. ср.-век. лит-ры (11–18 вв.), представляющий собой городскую повесть. Изначально, в эпоху [Сун](#) – краткие записи выступлений артистов-сказителей (сюжеты Х. можно найти в более ранних источниках). Конкретные даты возникновения и письм. фиксации памятников разнятся, авторство большинства Х. неизвестно. Тематически делились на судебные, авантурные, любовные и волшебные; были посвящены преим. частной жизни, но затрагивали также социальные проблемы. Сохранившиеся сб-ки народных Х. («Удивительные истории нашего времени и древности» и др.) составлены в сер. 17 в.; в эпоху [Мин](#) изданы сб-ки подражаний на лит. языке.

Литература

Изд.: Пятнадцать тысяч монет. М., 1962; Удивительные истории нашего времени и древности: В 2 т. М., 1962; Разоблачение божества: Средневековые китайские повести. М., 1977; Возвращенная драгоценность: Китайские повести XVII в. 2-е изд. М., 1986; Заклятие даоса: Китайские повести XVII в. 2-е изд. М., 1987; Проделки праздного дракона: Двадцать пять повестей XVI–XVII вв. М., 1989.

Лит.: Желоховцев А. Н. Хуабэнь – городская повесть средневекового Китая: Некоторые проблемы происхождения и жанра. М., 1969.