



ХРУ́ЦКИЙ ИВАН ТРОФИМОВИЧ



И.Т. Хруцкий. «Плоды и свеча».
1839. Национальный
художественный музей Республики
Беларусь (Минск).

ХРУ́ЦКИЙ Иван (Ян) Трофимович (Фомич) [27.1(8.2).1810, м. Улла, ныне Витебская обл. – 1(13).1.1885, имение Захарничи, ныне Витебская обл.], белорус. и рус. живописец, акад. петерб. АХ (1839). В 1827–39 жил в С.-Петербурге; учился у Дж. [Доу](#), в петерб. АХ (1830–39) у А. Г. [Варнека](#), М. Н. [Воробьёва](#), К. П. [Брюллова](#), Ф. А. [Бруни](#). С 1845 жил в своём имении Захарничи под Полоцком. Его натюрморты отличаются гладкой, лессировочной манерой письма, доминирующим локальным цветом, статичной фронтальной композицией и ориентировкой на образцы голл. и флам. живописи 17 в.: «Плоды и свеча» (1839), «Овощи, битая дичь и грибы» (1854, оба – Нац. худож. музей Республики Беларусь, Минск). Писал также портреты («Портрет Н. Малиновского», 1855, Нац. музей, Варшава), в т. ч. жанровые («Старуха, вяжущая чулок», 1838, ГТГ), интерьеры и пейзажи («К святому месту», кон. 1840-х гг., «В комнате», 1854, обе – ГТГ), привлекательные тонкостью живописи и непосредственностью восприятия натуры.

Литература

Лит.: Лебедева Д. Н. И. Хруцкий. М., 2000.