



ХРОМАТИ́ЧЕСКАЯ ГА́ММА

Авторы: С. Н. Лебедев



ХРОМАТИ́ЧЕСКАЯ ГА́ММА, в мажорно-минорной *тональности*

восходящая или нисходящая по *полутонам* последовательность звуков.

Нотация Х. г., призванная иллюстрировать вводнотоновые тональные «тяготения», зависит от *наклонения* (см. илл.). В музыке, ориентирующей на безразличную к «тяготениям» равномерно темперированную гemitонику (напр., в *додекафонии*), понятие Х. г. используется условно, а нотация её может быть в принципе любой.