



ХРОМАТИ́ЗМ

Авторы: С. Н. Лебедев

ХРОМАТИ́ЗМ (от греч. χρωματισμός – окраска), мелодический ход на [полутон](#) от диатонической к одноимённой хроматической [ступени](#) звукоряда или, наоборот, от хроматической к одноимённой диатонической. Напр., в до-мажоре – f-fis или fis-f (то же, что увеличенная прима). В отличие от них, в до-мажоре, напр., as-h (увеличенная секунда) и h-as¹ (уменьшённая септима) – хроматич. интервалы (т. е. принадлежащие [хроматике](#)), но не хроматизмы. Интерпретация того или иного мелодического хода как Х. зависит от гармонической логики целого, прежде всего от воплощения хроматич. интервального рода в конкретном [ладе](#).

Термин «хроматизм» иногда употребляют в том же смысле, что и термин «хроматика».