



ХИСИКА́ВА

Авторы: Е. А. Баторова



Хисикава Моронобу.

«Влюблённые». Лист из книги «100 изображений женщин этого бренного мира». Ксилография. 1681.

ХИСИКА́ВА Моронобу (1618, Хота, ныне Кёнан, префектура Тиба – 25.7.1694, Эдо, ныне Токио), япон. график и живописец школы [укиё-э](#). Начинал с эскизов одежды; увлёкся гравюрой, изучал живопись школ [Тоса](#) и [Кано](#). С 1660-х гг. в Эдо. Ранние работы – иллюстрации к «Сога-моногатари» (1663), свитки со сценами театрализов. бытия увеселит. квартала Ёсивара. Х. использовал традиц. монохромную технику ксилографии, иногда подцвечивая её от руки. Проиллюстрировал св. 100 книг и альбомов: романы, тексты театральных пьес, эротич. альбомы сюнга («весенняя картинка») и т. д. Создатель типа книги-альбома (гафу), где содержание передаётся преим. посредством иллюстраций («100 изображений женщин этого бренного мира», 1681). Интерес к нарративности в поздних работах сменился более лаконичными решениями.

Литература

Лит.: Завадская Е. В. Японское искусство книги VII–XIX века. М., 2014.