



ХИНДИ

Авторы: Г. А. Зограф

ХИ́НДИ, один из официальных и основных литературных языков Республики Индия. Распространён гл. обр. на севере Индии (штаты Уттар-Прадеш, Мадхья-Прадеш, Харьяна, Бихар, Раджастхан, Химачал-Прадеш и др., Нац. столичная территория Дели). Число говорящих как на первом языке 490 млн. чел. (2009, оценка), как на втором – от 120 до 225 млн. чел. (нач. 2000-х гг., оценка).

Х. – один из [индоарийских языков](#). Диалекты Х. распадаются на 2 группы, обладающие структурными различиями: западную (кхари боли, хариани, брадж, канауджи и бундели) и восточную (авадхи, багхели и чхаттисгархи). В более широком смысле понятие «Х.» распространяется также на группы соседних диалектов и языков: бихари (бходжпури, майтхили, магахи), раджастхани (марвари, мевари, малви и др.) и пахари (кумаони, гархвали, химачали и др.). Среди близкородств. языков Х. занимает центр. место как географически, так и типологически: в нём меньше старых флективных форм, чем в языках, распространённых западнее; в то же время [агглютинация](#) здесь не достигла такого развития, как в вост. языках (бенгальском и др.).

Для [вокализма](#) характерны смысловоразличит. долгота и назализация гласных. Согласные распределяются по тем же 5 осн. локальным рядам, что и в большинстве индоарийских языков, взрывные противопоставлены по глухости-звонкости и непридыхательности-придыхательности.

Морфология Х. изобилует аналитич. формами (см. [Аналитизм](#)), образуемыми у имени с помощью [послелогов](#) (первообразных, или «простых», и производных, или «сложных»), у глагола – с помощью вспомогат. глаголов (первичных, передающих осн. значения времени и наклонения, и вторичных, передающих значения способа действия и ряд др.).

Для синтаксиса характерна эргативная конструкция предложения при сказуемом, выраженном формой сов. вида перех. глагола. В отличие от [урду](#), в Х. широко используются санскритские лексич. и словообразоват. средства.

Совр. лит. Х., опирающийся на диалект кхари боли (хиндустани), формируется с нач. 19 в. (ранее – поэзия на диалектах брадж и авадхи). Поэзия на основе кхари боли складывается с кон. 19 в. См. также [Хинди литература](#).

Для Х. используется письмо деванагари (см. [Индийское письмо](#)).

Литература

Лит.: Гуру К. Грамматика хинди. М., 1957–1962. Ч. 1–2; Катенина Т. Е. Язык хинди. М., 1960; Чернышев В. А. Диалекты и литературный хинди. М., 1969; Дымшиц З. М. Грамматика языка хинди. М., 1986. Кн. 1–2; Захарьин Б. А. Теоретическая грамматика языков хинди и урду: Фонология, морфология глагола, синтаксис главных членов предложения. 2-е изд. М., 2008.

Словари: Русско-хинди словарь / Под ред. В. М. Бескровного. М., 1957; Manak hindi kos. Prayag, 1962–1966. Khand 1–5; Hindi sabdasagar. Varanasi, 1965–1975. Bhag 1–11; Хинди-русский словарь / Под ред. В. М. Бескровного. М., 1972. Т. 1–2; Ульциферов О. Г. Современный русско-хинди словарь. М., 2009.