



ХЕСС МАЙРА

ХЕСС (Hess) Майра (25.2.1890, Лондон – 25.11.1965, там же), брит. пианистка. В 1902 окончила Гилдхоллскую школу музыки и театра (училась у Дж. Паскаля и О. Моргана), в 1907 – Королевскую академию музыки в Лондоне (класс Т. Маттея). В 1907 дебютировала в лондонском Куинс-холле (с оркестром под упр. Т. [Бичема](#)).

Гастролировала в странах Европы и США (впервые в 1922). В 1939–46 организовывала популярные у брит. публики «Обеденные концерты» в Нац. галерее (150 из них были её сольными концертами). Неоднократно выступала в [Карнеги-холле](#) (с 1946), [Альберт-холле](#); участвовала в междунар. муз. фестивалях: «Променад-концерты» (с 1908; см. [«Би-Би-Си промс»](#)), камерной музыки в Праде (деп-т Восточные Пиренеи, Франция; 1951–52), Эдинбургском (1960) и др. Выступала в ансамбле с певицами Н. [Мелба](#), Лотте [Леман](#), инструменталистами Ф. [Крейслером](#), И. [Стерном](#), Й. [Сигети](#), П. [Касальсом](#), с оркестрами под упр. А. Боулта, Б. [Вальтера](#), А. [Тосканини](#) и др. В основе репертуара – музыка венских классиков (примечательны её интерпретации 4-го концерта и трёх последних сонат Л. ван Бетховена, концертов В. А. Моцарта), из сочинений композиторов-романтиков чаще других играла Р. Шумана. Завершила публичные выступления в 1961.

В 1941 удостоена титула Дамы Брит. империи.

Литература

Лит.: McKenna M. C. M. Hess: a portrait. L., 1976.