



ХЕРУВІ́МСКАЯ ПЕСНЬ

Авторы: С. И. Никитин

ХЕРУВІ́МСКАЯ ПЕСНЬ (греч. χερουβιχὸς ὕμνος, χερουβιχόν; по первым словам текста «Иже херувимы»), богослужебное песнопение православной Церкви. Поётся на [литургиях](#) Иоанна Златоуста и Василия Великого во время великого входа, когда евхаристический хлеб и вино переносят с жертвенника на престол. Предваряет гл. части литургии – анафору (возношение) и [причащение](#). Иногда «Иже херувимы» заменяется на «Вечери Твоя тайная» (в Великий четверг), «Да молчит всякая плоть человека» (в Великую субботу) и «Ныне силы небесныя» (на литургии Преждеосвященных даров). «Иже херувимы» и «Вечери Твоя...» вошли в кафедральное богослужение Константинополя в 573–574, «Ныне силы...» – в 615; песнопение «Да молчит...», встречающееся в рукописях с 11–12 вв., вероятно, имеет иерусалимское происхождение. Эти песнопения, кроме «Вечери Твоя...», посвящены теме сослужения ангелов Христу и завершаются троекратным возгласием [аллилуйи](#). Возможно, ранее Х. п. исполнялась без перерыва трижды, позднее её стали разделять возгласом на 2 части и повторять трижды аллилуйя. В православной традиции для Х. п. были созданы многочисленные, как правило мелизматические, распевы. Музыку для Х. п. создали мн. рус. композиторы, среди которых – Н. П. [Дилецкий](#), В. [Титов](#), М. И. [Глинка](#), М. А. [Балакирев](#), Н. А. [Римский-Корсаков](#), П. И. [Чайковский](#), С. В. [Рахманинов](#), А. Д. [Кастальский](#), П. Г. [Чесноков](#), Д. С. [Бортнянский](#), А. А. [Архангельский](#), А. Т. [Гречанинов](#).

Литература

Лит.: Conomos D. E. Byzantine Trisagia and Cheroubika of the XIVth and XVth centuries: A study of late Byzantine liturgical chant. Thessaloniki, 1974; Taft R. F. The Great Entrance. 2nd ed. Roma, 1978; Свод сочинений и напевов Православной Церкви / Сост. И. А. Журавленко. М., 2002; Καραχούνης Κ. Ἡ παράδοση καὶ ἐξήγηση τοῦ μέλος τῶν χερουβι[□]ων τῆς βυζαντινῆς καὶ μεταβυζαντινῆς μελοποι[□]ας. Ἀθῆναι, 2003.