



ХÉЛЛЕР ДЖОЗЕФ

Авторы: О. Е. Осовский

ХÉЛЛЕР (Heller) Джозеф (1.5.1923, Нью-Йорк – 12.12.1999, там же), амер. писатель. Родился в семье евр. эмигрантов, выходцев из России. В 1942–45 служил в амер. ВВС, принимал участие в боевых вылетах. Окончил Колумбийский ун-т (1949); учился в Оксфордском ун-те (1949–50). В 1950-е гг. преподавал в Пенсильванском ун-те, сотрудничал в рекламных отделах журналов. Первый роман – «Поправка-22» («Catch-22», 1961, рус. пер. 1988), в котором проявились характерные для дальнейшего творчества Х. черты: изображение повседневной жизни как мира тотального абсурда, сатирич. гротеск и «чёрный» юмор, тонкая языковая игра.

Антиконформистский и антимилитаристский пафос романа, в центре которого – конфликт героя с беспощадностью, противоестественностью и бессмысленностью армейской бюрократич. машины, оказался особенно созвучен протестным настроениям амер. молодёжи 1960-х – нач. 1970-х гг. Судьба «маленького человека» – среднего американца, оказавшегося в тисках большого бизнеса и политики, – в центре романов «Что-то случилось» («Something happened», 1974, рус. пер. 1978) и «Голд, или Не хуже золота» («Good as Gold», 1979, рус. пер. 1998). Постмодернистская интерпретация библейского мифа и античного предания, сопряжённая с гротескно-сатирич. изображением совр. Америки, представлена в романах «Видит Бог» («God knows», 1984, рус. пер. 2002) и «Вообрази себе картину» («Picture this», 1988, рус. пер. 1998). Автор романов «Лавочка закрывается» («Closing time», 1994, рус. пер. 1998) и «Портрет художника в старости» («Portrait of an artist, as an old man», опубл. в 2000, рус. пер. 2002); рассказов, пьес, киносценариев, мемуаров.

Литература

Соч.: Now and then: from Coney Island to here. N. Y., 1998; Catch-22. 50th anniversary ed. N. Y., 2011; Поправка за поправкой. М., 2013.

Лит.: Merrill R. J. Heller. Boston, 1987; Woodson J. A study of J. Heller's Catch-22: Going around twice. N. Y., 2001; Daugherty T. Just one catch: A biography of J. Heller. L., 2011.