

ХЕЙФЕЦ ЯША



Я. Хейфец. Обложка
грампластинки.

ХЕЙФЕЦ (Heifetz) Яша [Иосиф Робертович (Рувимович)] [20.1(2.2).1901, Вильна, ныне Вильнюс – 10.12.1987, Лос-Анджелес], амер. скрипач, один из крупнейших скрипачей 20 в. В детстве учился у отца, затем в 1905–09 у Э. Я. Малкина в Вильне. С 1910 занимался в С.-Петербур. конс. у И. Р. Налбандяна, затем у Л. С. [Ауэра](#). В 1911 дебютировал в С.-Петербурге (концерт Ф. Мендельсона под упр. А. К. [Глазунова](#)). Начало мировой славе Х. положили концерты 1912 в Берлине, где он выступал с Берлинским филармонич. оркестром. В 1912–13 гастролитовал в Гамбурге, Праге, Лейпциге, Вене, С.-Петербурге и др., в 1916 в составе класса Ауэра – в странах Скандинавии. В 1917 поселился в США (гражданство с 1925). После успешного дебюта в [Карнеги-холле](#) (27.10.1917) совершил турне по США, затем по др. странам. Выступал в Великобритании (в 1920 впервые в лондонском Куинс-холле), Австралии (1921), странах Вост. Азии (1923), Палестине (1926), в 1934 дал 6 концертов в Москве и Ленинграде. Много выступал и как ансамблист – с Артуром [Рубинштейном](#), в трио с Г. П. [Пятигорским](#) и У. [Примрозом](#). С кон. 1940-х гг. гастролитовал меньше, с сер. 1960-х гг. – редко, в т. ч. в 1967 – в Израиле. Х. владел обширным репертуаром от И. С. Баха до совр. композиторов, среди высших артистич. достижений – концерты И. Брамса, Я. Сибелиуса; для него были написаны: Концерт М. Кастельнуово-Тедеско (впервые исполнен Х. в 1933 с Нью-Йоркским филармонич. оркестром под упр. А. [Тосканини](#)) и его же фантазия на темы оперы «Севильский цирюльник» Дж. Россини, концерт У. Уолтона (впервые исполнен Х. в 1939), фантазия Ф. Ваксмана на темы оперы «Кармен» Ж. Бизе, и др. Для Х. характерна исключительная по разносторонности скрипичная техника, склонность к очень быстрым темпам. Сохранилось множество звукозаписей. С 1962 преподавал в Ун-те Юж. Калифорнии (Лос-Анджелес), с 1975 руководил ф-том музыки. Среди немногочисл. учеников – Э. Фридман. Автор мн. транскрипций для скрипки и фп., каденций к концертам Брамса и В. А. Моцарта (KV 218, D-dur).

Литература

Лит.: Раабен Л. Я. Хейфец // Жизнь замечательных скрипачей. М.; Л., 1967; Hartnack J. W. Grosse Geiger unserer Zeit. Z., 1993.