



ХЕЙНЕСЕН АНДРЕАС ВИЛЬЯМ

Авторы: А. В. Коровин

ХЕЙНЕСЕН (Heinesen) Андреас Вильям (15.1.1900, Торсхавн, Фарерские о-ва – 12.3.1991, там же), дат. писатель, чл. Датской академии (1961). Сын коммерсанта; учился в коммерч. уч-ще Копенгагена. Дебютировал как поэт сб-ком «Арктические элегии и другие стихотворения» («Arktiske elegier og andre digte», 1921). Автор реалистич. романов «Ветренный рассвет» («Blæsende gry», 1934), «Ноатун» («Noatun», 1938), «Пропавшие музыканты» («De fortabte spillemænd», 1950, рус. пер. 1974), «Башня на краю света» («Tårnet ved verdens ende», 1976, рус. пер. 1983) и др., обращённых к прошлому и настоящему жителей Фарерских о-вов. 2-й мировой войне посвящён роман «Чёрный котёл» («Den sorte gryde», 1949, рус. пер. 1974). Среди сочинений – сб-ки новелл «Волшебный свет» («Det fortryllede lys», 1957, рус. пер. 1961), «Лекарство от злых духов» («Kur mod onde ånder», 1967).

Литература

Соч.: Samlede digte. [Kbh.], 2000.

Лит.: Isaksen J. Mellem middelalder og modernitet: Omkring W. Heinesens prosa. [Tórshavn], 2004; Маркелова О. А. Становление литературы Фарерских островов и формирование фарерского национального самосознания. Пушкино, 2006.