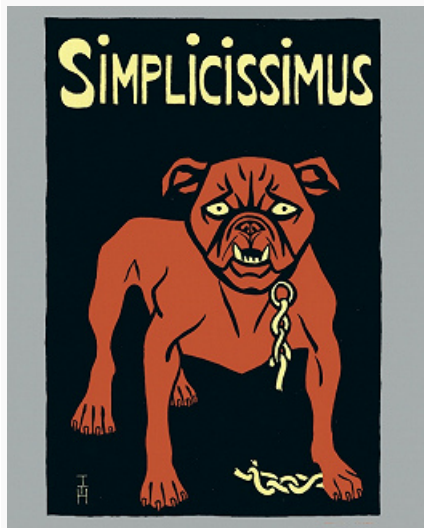




ХЕЙНЕ ГЕЙНЕ ТОМАС ТЕОДОР

Авторы: А. В. Григораш



Т.Т. Хейне. «Красный бульдог».

Иллюстрация обложки

сатирического журнала

«Simplicissimus». Литография. 1896.

ХЕЙНЕ, Гейне (Heine) Томас Теодор (28.2.1867, Лейпциг – 26.1.1948, Стокгольм), нем. график, живописец, скульптор и писатель. В 1884–89 учился в академиях художеств Дюссельдорфа (у Г. Крола и И. П. Т. Янсена) и Мюнхена. Испытал влияние япон. [гравюры](#), О. [Бёрдсли](#) и А. [Тулуз-Лотрека](#). Известен как карикатурист газет и журналов: «Fliegende Blätter» (с 1892), «Simplicissimus» (с 1895; автор эмблемы «Красный бульдог», 1896, литография) и др. Автор рекламных плакатов, книжных иллюстраций («Юдифь» Ф. Хеббеля, 1908; «Кровь Вельзунгов» Т. Манна, 1921), рисунков (серия «По тёмной Германии», 1899–1910), живописных («Цветочный день», 1912, Нац. галерея, Прага) и скульптурных («Чёрт», 1902–03, бронза, Гор. галерея Ленбаххаус, Мюнхен) произведений. Работы Х. носили преим. социально-политич. направленность. С 1933 в эмиграции; жил в Праге и Брно (до 1938), Осло (до 1942), Стокгольме (с 1942). Работал в норв. газ. «Dagbladet». Написал сатирич. автобиографию «Я жду чуда» («Ich warte auf Wunder», 1944).

Литература

Соч.: Du nimmst das alles viel zu tragisch. Münch., 2009.

Лит.: Laupitz E. Th. Th. Heine: «Ich warte auf Wunder». [B.], 1985.