



ХЭЙЛИ АРТУР

Авторы: Е. В. Чернецова

ХЭЙЛИ (Hailey) Артур (5.4.1920, Лутон, графство Бедфордшир, Великобритания – 24.11.2004, о. Нью-Провиденс, Багамские о-ва), канад. писатель. Родился в семье рабочего, систематич. образования не получил. С 1939 служил в брит. ВВС, в 1947 переехал в Канаду. С 1965 в Калифорнии, с 1969 на Багамах. Работал журналистом, телесценаристом и др. Первый успех снискала написанная по сценарию телепостановки новелла «Взлётно-посадочная полоса 08» («Runway zero-eight», 1958, в соавторстве с Дж. Каслом; рус. пер. 1992) о нелёгкой работе пилотов; широкую известность Х. принёс роман «Аэропорт» («Airport», 1968, рус. пер. 1971). Для романов Х. – яркого представителя *массовой литературы*, мн. произведения которого становились бестселлерами, характерны простота стиля, увлекательный сюжет, детальное и реалистич. описание разных сфер проф. деятельности (авиация, медицина, пром. произ-во, банковское дело и др.); в центре его произведений – амер. обыватели, попадающие в чрезвычайные обстоятельства: «Окончательный диагноз» («The final diagnosis», 1959, рус. пер. 1973), «Колёса» («Wheels», 1971, рус. пер. 1974), «Менялы» («The moneychangers», 1975, рус. пер. 1992), «Перегрузка» («Overload», 1979, рус. пер. 1991). Поздние романы повествуют о борьбе с терроризмом и преступностью: «Сильнодействующее лекарство» («Strong medicine», 1984, рус. пер. 1986), «Вечерние новости» («The evening news», 1990, рус. пер. 1993), «Детектив» («Detective», 1997, рус. пер. 1999). Большинство произведений Х. экранизировано.

Литература

Лит.: Hailey S. I married a best seller. Garden City, 1978.