



ХЕЙЗЕ ПАУЛЬ

Авторы: А. А. Стрельникова

ХЕЙЗЕ (Heyse) Пауль (15.3.1830, Берлин – 2.4.1914, Мюнхен), нем. писатель. Сын профессора филологии. Изучал классич. и романскую филологию, историю искусств в Берлинском и Боннском (1847–51) ун-тах. Один из лидеров Мюнхенского кружка поэтов, в котором утверждались идеи [искусства для искусства](#). В творчестве Х. сочетаются черты позднего [романтизма](#) и [бидермайера](#). Знаток искусства, Х. обращался к европ. худож. наследию в поисках красоты, идеала, вечных тем. Писал в разных жанрах, особенно известны его новеллы. Ранние новеллы Х. отмечены психологизмом и безыскусственностью; в них живописуются страстные, выдающиеся натуры; важную роль играет пейзаж: «Аррабиата» («L'arrabiata», 1853), «Девушка из Треппи» («Das Mädchen von Treppi», 1855), «На берегу Тибра» («Am Tiberufer», 1855) и др. Со временем в сюжеты новелл проникают мистич. мотивы, появляются образы призраков; часто обыгрываются лит. сюжеты, напр. сюжет «Леноры» Г. А. [Бюргера](#) в новелле «Прекрасная Абигаиль» («Die schöne Abigail», 1892). Широкой популярностью пользовалась поэзия Х.: сб-ки «Стихотворения из Италии» («Verse aus Italien», 1880), «Песни и картины» («Lieder und Bilder», 1877) и др.; мн. стихотворения Х. положены на музыку (среди композиторов – Р. [Шуман](#), И. [Брамс](#) и др.). Романы Х. обращены к проблеме взаимоотношения поколений, к вопросам творчества: «Дети века» («Kinder der Welt», 1873, рус. пер. 1873), «Мерлин» («Merlin», 1892) и др. Наибольший интерес представляет роман «В раю» («Im Paradiese», 1875, рус. пер. 1876), в котором картины жизни мюнхенских скульпторов и живописцев сочетаются с размышлениями автора об искусстве. Автор драм на историч. и библейские сюжеты – «Людвиг Баварский» («Ludwig der Baier», 1862); «Мария из Магдалы» («Maria von Magdala», 1899); автобиографии «Воспоминания юности и признания» («Jugenderinnerungen und Bekenntnisse», 1900). Издал соавт. с Г. Курцем сб. «Сокровища немецкой новеллы» («Deutscher Novellenschatz», 1871–76); много сделал для знакомства нем. читателя с итал. лит-рой своими переводами и изданиями антологий стихов и новелл. Нобелевская пр. (1910).

Литература

Соч.: Хейзе П. Новеллы. – Шпиттелер К. Избр. произведения. М., 1999.

Лит.: Kemmerich G. P. Heyse als Romanschriftsteller. Oldenburg, 1928; Гугнин А. А. П. Хейзе, романтик бидермайера // Хейзе П. Новеллы. – Шпиттелер К. Избр. произведения. М., 1999; P. Heyse: Eine Bibliographie seiner Werke / Hrsg. M. Werner. Hildesheim, 1978.