



ХЕЙДЕНСТАМ КАРЛ ГУСТАВ ВЕРНЕР ФОН

Авторы: А. В. Коровин

ХЕЙДЕНСТАМ (Heidenstam) Карл Густав Вернер фон (6.7.1859, Ольсхаммар – 20.5.1940, Эвралид), швед. писатель, чл. Швед. академии (1912). Сын офицера; получил домашнее образование. Испытал влияние творчества А. [Стриндберга](#). Один из ярких представителей [неоромантизма](#), дебютировал как поэт сб-ком «Паломничество и годы странствий» («Vallfart och vandringsår», 1888). Автор поэтич. сб-ков «Стихотворения» («Dikter», 1895), «Народ» («Ett folk», 1899), «Новые стихотворения» («Nya dikter», 1915), «Когда цвели каштаны» («När kastanjerna blommade», изд. в 1941), оказавших значит. воздействие на развитие швед. поэзии. Романы «Эндимион» («Endymion», 1889, рус. пер. 1917–18) и «Ханс Альенус» («Hans Alienus», 1892) близки поэтике [символизма](#). В ст. «Ренессанс» («Renässans», 1889), а также в памфлете «Свадьба Пепиты» («Pepitas bröllop», 1890, совм. с О. [Левертином](#)) выступил против [натурализма](#), отстаивая свободу творч. воображения. Событиям швед. истории посвящены цикл рассказов «Воины Карла XII» («Karolinerna», 1897–98, рус. пер. 1999), новелла «Святой Георгий и дракон» («Sankt Göran och draken», 1900, рус. пер. 1907), роман «Паломничество святой Биргитты» («Heliga Birgittas pilgrimsfärd», 1901), романная диалогия «Древо Фолькунгов» («Folkungaträdet», 1905–07) и др. Нобелевская пр. (1916).

Литература

Соч.: Samlade verk. Stockh., 1943–1944. Bd 1–23.

Лит.: Gedin P. I. V. von Heidenstam: ett liv. Stockh., 2007.