



# ХЕЙВУД ТОМАС

Авторы: М. Р. Ненарокова

ХЕЙВУД (Неуwood) Томас (между 1570 и 1575, Линкольншир – 16.8.1641, Лондон), англ. драматург. Возможно, родственник Дж. *Хейвуда*. Из семьи сквайра. Учился в Кембриджском ун-те (1591–1593; не окончил). Выступал как актёр в разл. театральных труппах. Обратился к сочинению пьес в 1596 (для труппы «Admiral's Men»). Автор св. 200 пьес (сохранились 24); широкую известностьнискали фарсовые комедии, в основе которых – «весёлый случай»: «Красотка с Запада» («The fair maid of the west», изд. в 1631, рус. пер. 1956), «Ворожея из Хогсдена» («The wise-woman of Hogsdon», изд. в 1638, рус. пер. 1960) и др. Для истории англ. лит-ры значит. интерес представляют «домашние драмы» («domestic drama») Х., во многом предвосхитившие *мещанскую драму* 18 в.: пьесы «Женщина, убитая добротой» («A woman killed with kindness», изд. в 1607, рус. пер. 1959), «Английский путешественник» («The English traveller», изд. в 1633) и др.

## Литература

Соч.: [В кн.:] Современники Шекспира. М., 1959. Т. 1.

Лит.: Аксенов И. А. Елизаветинцы. М., 1938; Grivelet M. Th. Heywood et le drame domestique élizabéthain. P., 1975; Wentworth M. Th. Heywood: a reference guide. Boston, 1986.