



ХЕЙВУД ДЖОН

Авторы: М. Р. Ненарокова

ХЕЙВУД (Heywood) Джон (ок. 1497, Лондон – ок. 1580, Мехелен), англ. писатель. Друг и, возможно, родственник Т. [Мора](#); дед Дж. [Донна](#). Обучался в Оксфорде, ок. 1520 служил придворным музыкантом [Генриха VIII](#), позднее возглавлял придворную капеллу. Будучи католиком, после воцарения [Елизаветы I Тюдор](#), был вынужден покинуть Англию (1564). Автор созданных между 1530 и 1580 одноактных [интерлюдий](#), предвосхитивших бытовую комедию: сценка «Четыре П» («Four PP», изд. в 1569) и др. Среди сочинений: пьесы-моралите, диалоги, а также неск. сборников эпиграмм и пословиц («Две сотни эпиграмм, две сотни пословиц», «Two hundred epigrammes, upon two hundred proverbes», 1555; и др.).

Литература

Соч.: Works and miscellaneous short poems. Urbana, 1956; The dramatic writings. Hildesheim; N. Y., 1977.

Лит.: Maxwell I. French farce and J. Heywood. Melbourne; L., 1946.