



ГИДЖА

Авторы: П. И. Андрианов

ГИДЖА, Хиххия, Хиггия (Ghiggia) Альсидес Эдгардо (22.12.1926, Монтевидео – 16.7.2015, там же), уругвайский и итальянский спортсмен (футбол). Чемпион мира (1950). Нападающий (играл на правом фланге).

Профессиональную карьеру начинал в команде «Суд Америка» («Sud América»; 1944–48), где играл на острие атаки в паре с другим будущим чемпионом мира О. *Мигесом*. В 1948–53 выступал за *«Пеньяроль»* (169 матчей, 26 голов), 2-кратный чемпион Уругвая (1949, 1951). В 1953 переехал в Италию и начал играть за *«Рому»* (1953–61; 201 матч, 19 голов), с которой выиграл Кубок ярмарок (1961). В сезоне 1961/62, проведя всего 4 матча, стал чемпионом Италии в составе *«Милана»*. Вернувшись на родину, 6 лет (1962–67) отыграл за «Данубио» («Danubio»; 128 матчей, 12 голов), а закончил выступления в той же «Суд Америке» (1968). В сборной Уругвая дебютировал в 1950. На победном для неё чемпионате мира в Бразилии в том же году принял участие во всех четырёх матчах, забив в каждом из них по голу. Его гол в решающем матче с Бразилией принёс Уругваю победу 2:1 и титул чемпиона мира. По итогам турнира вошёл в его символическую сборную. Всего за сборную (1950–52) провёл 12 матчей, забил 4 гола. В 1957–59 играл за сборную Италии (5 матчей, 1 гол), в т. ч. в рамках отборочного турнира к чемпионату мира в Швеции (1958) – единственный в истории, на который она не смогла пробиться. Быстрый и техничный игрок. Имел прозвища Кривоносый (Ñato) и Герой «Мараканы» (El heroe del Maracaná). В 1980 в ходе нескольких матчей тренировал «Пеньяроль». Также работал крупье. В 2006 был удостоен чести оставить свой т. н. Золотой след (Golden Foot) на Аллее чемпионов в Монако (подобный же след был им оставлен в 2009 и на Аллее славы у стадиона *«Маракана»*). Имя Гиджи внесено в Зал славы клуба «Рома». Скончался от сердечной недостаточности в день, когда исполнилось 65 лет со дня победы уругвайцев на «Маракане», – 16 июля 2015. В футбольную историю вошла его фраза: «За всю историю только трём людям удавалось одним движением заставить замолчать трибуны "Мараканы": папе Римскому, Фрэнку Синатре и мне».

Литература

Лит.: Eduardo Galeano. El futbol a sol y sombra, 1995; *Condo P.* «Ho zittito il Maracanà come il Papa e Sinatra» // La Gazzetta dello Sport. 2009. 16 luglio.