



СТА́БИЛЕ ГИЛЬЕРМО АНТОНИО

Авторы: П. И. Андрианов

СТА́БИЛЕ (Stábile) Гильермо Антонио (17.1.1905, Буэнос-Айрес – 27.12.1966, там же), аргентинский спортсмен и тренер (футбол). Лучший бомбардир первого чемпионата мира в Уругвае (1930; 8 голов). Вице-чемпион мира (1930). Играл на позиции центрфорварда (начинал как правый крайний нападающий). Выступал за команду «Уракан» («Huracán»; 1923–30; 119 матчей, 102 гола), в составе которого дважды стал чемпионом Аргентины (1925, 1928). В сборной страны дебютировал на чемпионате мира (1930), выйдя на поле в матче с Мексикой (6:3) и сделав «хет-трик». В следующей игре с Чили (3:1) отметился «дублем». Вновь забил 2 гола уже в полуфинале в ворота сборной США (6:1). Наконец, в финальном матче с Уругваем вывел аргентинцев вперёд на 37-й минуте, но этого оказалось недостаточно для окончательного успеха – в итоге поражение (2:4) и 2-е место в чемпионате. Включён в символическую сборную турнира. После окончания мирового первенства переехал в Италию, где выступал за команды «Дженоа» («Genoa»; 1930–34, 1935; 42 матча, 16 голов) и «Наполи» («Napoli»; 1934–35; 20 матчей, 3 гола). Настоящий центрфорвард с «голевым чутьём», быстрый, настойчивый, эффективный в реализации моментов. Заканчивал игровую карьеру во Франции (1937–39) – в парижском клубе «Ред Стар» («Red Star», основан Ж. *Pume*), где одновременно являлся играющим тренером команды в 1937–39; вывел её в первый дивизион чемпионата Франции (1939). На клубном уровне возглавлял также «Сан-Лоренсо» («San Lorenzo de Almagro»; 1939–40), «Уракан» (1940–49), «Расинг» («Racing»; Авельянеда; 1949–54; 3-кратный чемпион Аргентины в 1949–51) и др. Более 20 лет (1939–58) был главным тренером сборной Аргентины (беспрецедентный срок для этой команды и чрезвычайно редкий для всего южноамериканского футбола), которая под его руководством стала 6-кратным чемпионом Южной Америки (1941, 1945–47, 1955 и 1957) и участвовала в чемпионате мира (Швеция, 1958); всего провела 127 игр и одержала в них 83 победы. Входит в восьмёрку тренеров, руководивших национальной командой в 100 и более матчах. Завершив тренерскую деятельность, занял пост директора Национальной школы футбольных тренеров Аргентины, на котором и работал вплоть до своей скоропостижной кончины из-за остановки сердца в 1966. В бытность игроком носил прозвище Проникающий – El filtrador (за умение «проскальзывать» между двумя центральными защитниками соперников). В 1957 снялся в комедии «Кукла» («Fantoche»; режиссёр Р. Виньоли Баррето) в роли самого себя.

Литература

Лит.: Guillermo Stabile (Football Factory, 2007).