



# ХЭМПТОН ЛАЙОНЕЛ

Авторы: А. А. Романчиков

ХЭМПТОН (Hampton) Лайонел (20.4.1908, Луисвилл, штат Кентукки – 31.8.2002, Нью-Йорк), американский джазовый вибрафонист и дирижёр. Из семьи афроамериканцев, музыке обучался самостоятельно. С сер. 1920-х гг. играл на ударных инструментах в разных ансамблях в Калифорнии. С 1936 вибрафонист в джазовом квартете Бенни [Гудмена](#) (в состав которого входили также пианист Т. Уилсон и ударник Дж. Крупа); в 1938 квартет успешно выступил с концертом в [Карнеги-холле](#). Х. не был первым музыкантом, игравшем джаз на [вибрафоне](#), но именно он раскрыл его возможности и сделал популярным джазовым инструментом. В 1940-е гг., благодаря исключительному чувству ритма и драйва, изобретательной [импровизации](#), Х. стал известнейшим вибрафонистом. Его репертуар состоял из обработок [джазовых стандартов](#) и популярных американских песен, среди них – «Звёздная пыль» («Stardust»), «Лунный свет» («Moonglow»), «Полуночное солнце» («Midnight sun»); особой популярностью пользовался быстрый [фокстрот](#) «Полёт домой» («Flying home»), который Х. написал в соавторстве с Гудменом в 1940. С нач. 1940-х гг. до кон. 1980-х гг. руководил собственным джаз-оркестром, в котором солировал и в который привлёк талантливых музыкантов, в числе которых – трубачи Кэт Андерсон и Фэтс Наварро, саксофонисты Иллинойс Жаке и Д. Гордон, контрабасист Ч. [Мингус](#). Выступал и записывался также с малыми составами. В разное время сотрудничал с крупнейшими джазовыми музыкантами, среди которых – Л. [Армстронг](#), О. [Питерсон](#), С. [Гетц](#), Чик [Кория](#), Куинси [Джонс](#), ударник Бадди Рич. Гастролировал с кон. 1930-х гг., в т. ч. в странах Европы, Африки, Азии. Выступал на фестивалях: [Ньюпортском джазовом фестивале](#) (неоднократно, в т. ч. с квинтетом Бенни Гудмена, 1973), Северного моря в Гааге (1979), в Монтрё (1982) и др. Закончил публичные выступления в 1991.

Снимался в художественном ф. «Песня рождена» (камео; режиссёр Х. Хоукс, 1948), биографическом ф. «История Бенни Гудмена» (режиссёр В. Дейвис, 1956) и др.

Посол доброй воли ЮНЕСКО (1957). Национальная медаль США в области искусств (1996).

## Литература

Лит. соч.: Hamp: an autobiography. N. Y., 1989 (with J. Haskins).